

台灣諺語及童謠 與 氣候關係之分析



小組成員：地 91 乙

487230861 林淑華

487230843 陳文琪

指導老師：徐勝一老師

一、研究動機：

生長在台灣這塊土地上，有著很想瞭解台灣的心情，於是，我們興起了探究臺灣氣候的興趣，但是，台灣雖只有短短的幾百年歷史，氣候方面可是一點都不簡單，如此浩瀚的宇宙，要以何為研究重點呢？在聊天的過程中，忽然地，我們找到了我們想要的重心了，那即是一以大家熟悉且常用的諺語及歌謠來切入，既平易近人，又頗好玩的，於是，報告就這樣，開始了……

二、研究方法：

既然主角是諺語及歌謠，我們找了不少有關台灣諺語的書，也多虧了鄉土意識的增長，使坊間充斥著不少相關的書，於是，我們就從尋找和氣候相關的文句來著手。至於歌謠方面，大都是我們集眾人之力所想出的相關歌曲，再從網上或詢問父母來得知其全貌，而它和氣候的關係呢？當然是從歌詞裡尋求啦！！之後再參照和台灣氣候相關的書籍來說明氣候現象，用如此對應以求得諺語及歌謠和台灣氣候的關係。不過，需先聲明的是，因為這二者均是由長期的習慣中所演化出來的，所以所涉及的並非是台灣的變異氣候，而是台灣長期的氣候趨勢。

三、研究內容：

(1) 台灣諺語

* 正月寒死龜，二月寒死牛，三月寒死播田夫

這是形容台灣地區在冬末春初，強烈寒流頻頻來襲時，寒冷情況之氣象古諺，意思是說，一月份強烈寒流來襲時，連烏龜也會被凍死；二月份強烈寒流來襲時，連牛也會被凍死；三月份強烈寒流來襲時，連農夫也會被凍死，根據現在氣象學之統計和研究，台灣地區一至三月遇有強烈寒流來襲時，氣溫的確常降至攝氏十度以下，十分寒冷。

台灣地區的冬春季寒冷低溫按照發生的條件來說，可分為下列三種：

(一) 平流低溫

當中國寒流南下，侵襲台灣地區時，常會出現平流低溫。平流低溫出現時，氣溫較低，持續時間較久，最長可歷數日夜。在台灣，隆冬及早春最容易出現在這種平流低溫，尤其是北部及東北部地區，因地形之影響，隆冬之際每當寒流來襲時，在低雲幕不易消散的情況下，無論是白日或夜晚都容易出現平流低溫。

(二) 輻射低溫

此與地表面夜間之輻射冷卻作用有關，在晴朗無風之冬夜，由於地面大量向外輻射熱量，使近地面氣溫降到攝氏十度以下。一般而言，這種低溫強度較弱，而且在地勢較高之地區才容易出現，故對農作物之危害性較小。

(三) 平流輻射低溫

這種低溫是上述兩種因素混合作用而造成的。首先，寒流從中國北方向華南

及台灣移動，於是引起氣溫急遽下降，但此時還不足以引起攝氏十度以下低溫出現，需夜間輻射冷卻作用才會使氣溫降到攝氏十度以下，此即平流輻射低溫，它常出現在隆冬初春時，常使平地及山麓地區出現霜凍，對農作物及沿海養殖漁業之危害甚大。

根據低溫發生之早晚，台灣地區之寒冷地溫可以分成兩種：

(一) 隆冬低溫

每年十二月及一月，台灣地區每當有強烈寒流南下。並伴隨夜間輻射冷卻作用，使地面或近地面氣溫下降到攝氏十度以下，甚至降到足以引起農作物遭受寒害之最低溫度以下時，就會形成霜凍，對農作物和魚塢養殖業之危害甚大。

(二) 初春低溫

此時農作物多已播種、插秧，果樹也已到開花階段，如有強烈寒流南下，加上日夜間天晴，輻射冷卻作用旺盛，就容易出現寒冷低溫，對農作物、園藝作物及果樹之危害甚大。

歷年來台灣各地出現低於攝氏十度以下之日數，以一月份最多，二月份次之，三月份又次之，這是因為大陸冷氣團在一月份和二月份最為強盛，而三月份以比較減弱之故。

遇到特強寒流來襲時，低於攝氏十度以下之寒冷低溫持續之時間亦甚久，以地區而論，隆冬初春出現低於攝氏十度之日數以台中地區居首，嘉義和台北地區次之，此乃因台中地區地理位置及地形影響，當寒流南下時，台中地區毫無屏障之故。

由此可見，台灣先民所說的「正月寒死龜，二月寒死牛，三月寒死播田夫」這一條諺語是正確的，只是現在人、畜禦寒措施比以前進步，已不易被凍死，反而是魚塢中之虱目魚等養殖漁業以及地瓜、園藝作物、果樹等容易受到寒害了。

在中國粵東的客家人也流傳有類似這一條的氣象諺語，即「正月凍死牛，二月凍死馬，三月凍死耕田仔。」意思和此諺語相同。

*** 春甲子雨，赤地千里；夏甲子雨，搖船入市；秋甲子雨，稻生兩耳；冬甲子雨，雲飛千里。**

這是台灣先民反應台灣一年四季氣候特點的氣象諺語，意思是說：如果立春（二月四日或五日）後第一個甲子日（即立春後第二天）下了雨，則整個春天下雨機會將很少，以致赤地千里。如果立夏（五月五日或六日）後第一個甲子日（即立夏後第二天）下了雨，則整個夏日將多雨，以致漲大水，市面上可行船入市。如果立秋（八月七日或八日）後第一個甲子日（即立秋後第二天）下了雨，則秋雨多，晚稻易生芽。如果立冬（十一月七日或八日）後第一個甲子日（即立冬後第二天）下了雨，那此年的冬季雨雪將特多。

表面上看起來，因使用甲子日作為預測的關鍵日，所以，似乎迷信色彩濃厚，實則不然。如果我們站在氣候的階段性立場來看，就會發現其道理。何謂階段性？是指某一段時間內盛行某一種天氣的意思，一個階段通常是十天到一個月，或者更長，關鍵日的天氣有時不但可以代表整個階段，甚至可代表整個季節的氣候。

因為立春時是國曆二月初，如果此時北方冷空氣已大為減弱，南方暖濕空氣亦不明顯，則冷鋒勢力不強，所以鋒面過境時降的雨水少，於是就易出現旱災，台灣中南部地區在冬、春因位處中央山脈背風處，更適合此說法。而在台灣北部地區某些年份裡，如果春季北來冷空氣甚強，南來暖濕空氣亦非常旺盛，則冷暖空氣交會的鋒面雨十分顯著，不但立春和第一個甲子日會「春雨連綿」，往後的「雨水」節和「驚蟄」節這一段時間中，也多陰雨連綿的天氣，所以又有「春甲子雨，爛泥千里」之諺。

五月中旬至六月中旬，台灣正值梅雨季節，若立夏時（五月上旬）梅雨鋒就提早到來，則表示台灣的梅雨季入梅日早，梅雨季中所下的雨量極易比常年梅雨季所下的雨多。

至於立秋前後的一段時間中，由於北方冷空氣開始增強，鋒面開始南下到台灣，若又遇上巴士海峽或呂宋島的颱風，則颱風雨加上鋒面雨、東北季風雨，那真是「水上加水」，所以秋雨多，易導致晚稻發芽。

而立冬前後如果下雨，則表示北方冷空氣和寒潮頻頻南下，所以該年不是暖冬年，雨雪量將增多，於是台灣地區也有「冬甲子雨，牛羊凍死」之諺語。

在中國各地有很多地區流行類似的氣象諺語，如：春甲子雨，牛無食；夏甲子雨，鳥無食；秋甲子雨，人無食；冬甲子雨，魚無食。—中國 山西、安徽

*** 未驚蟄，四十九日烏，雷打驚蟄，冊九日雨。**

驚蟄的意思是說，春天降臨大地之後，氣溫逐漸回升，春雷一響，於是冬眠的動物和昆蟲就驚醒過來，而開始活動了。為什麼到了三月份驚蟄節前後一段時間，就會出現春雷呢？這是因為春天來到以後，氣溫正逐漸回升，強盛的對流雲（會產生雷雨）出現的機會也愈來愈增加。當暖濕的西南氣流從南中國海上來以後，氣溫急升，和北方南下的冷空氣交會衝擊，於是就在鋒面前方和鋒面上出現對流雲和雷雨，所以就常常會出現開春以來的第一聲響雷。

我們的先民在台灣累積兩三百年的經驗以後，終於歸納得知春雷之早晚和春雨下得多不多有密切的關係，他們說：「未驚蟄，四十九日烏。」意思是說，如果春雷響在驚蟄節之前，那麼這一年春天的暖濕空氣就會很活躍，春雨就會發得早，形成陰雨連綿天氣，台灣和中國華南地區過去有些年份也曾經出現過，所以華南地區就有「雷打驚蟄前，二月雨綿綿。」「未過驚蟄先打雷，四十九日天雲不開」之諺語。

如果驚蟄節前後一兩天響雷，那麼春雨情形和「未驚蟄，四十九日烏」一樣，所以台灣先民就說：「雷打驚蟄，冊九日雨。」甚至更誇張地說：「雷槓（公）蟄，百二日（雨）。」台灣民間還流傳一句「驚蟄陣雷，米似泥」的諺語，意思是說如果驚蟄節時響雷，那麼這一年春天雨水將十分充足，稻米也將豐收，米價將十分便宜，意思和此相同。

如果驚蟄節過後（大約三月二十一日以後）才響雷，那就表示暖濕空氣活躍得晚，天氣就比較熱，鳥兒就飛出來停在樹枝上曬太陽，所以台灣民間就流傳「雨打驚蟄後，鳥仔曝雙翅」之諺語。在中國華南地區，農民春耕要靠春雨，如果「雨

打驚蟄後」，則雨水不多，高山地帶無法種水稻，只好種豆，所以此區就流傳「雨打驚蟄後，高山好種豆」之諺語，性質也和此句相同。

* 九降風和冬報尾、春報頭

每年十月以後，台灣西北部之桃園、新竹、苗栗、以及位居台灣海峽中央的澎湖縣等幾個縣市，常常連續颳著風速每秒二十公尺，甚至相當於颱風風力的「九降風」，它盛行的季節有半年之久，所以它是台灣最有名的鄉土氣象之一。

「九降風」一諺最早見於清康熙三十三年高拱乾在《台灣府志》卷七 風土志 風信條中所說的：「九月則北風初烈，或至連月，俗稱為九降風。」清康熙五十九年，陳文述在修《台灣縣志》卷一 輿地志 風信篇 時也有記載到；乾隆十七年，王必昌在修《台灣縣志》卷二 山水篇 時對九降風有更詳細的記載；清宣宗道光十二年，周凱在《廈門志》卷四附 風信篇 中也有說明；清穆宗同治元年，陳培桂在《淡水廳志》中也有紀錄。可見「九降風」或「九橫」或「九廟風」一詞，已有三百年的歷史。

冬季的東北季風（九降風）最強盛的時期是在冬末，所以說是「冬報尾」。根據現在的氣象學統計，冬季大陸冷高壓之強度在十月以後是逐月增強的，且月最大風速也是如此情形，如此可證明「冬報尾」是正確的。

春天來臨以後，雖然大陸冷高壓出現的日數和強度比十二月和一月份減少並減弱，但是，因為冷暖氣流都很活躍，所以鋒面活動十分頻繁。台灣地區每次冷鋒面過境時，就風向急變、風速猛增，並出現雷雨和冰雹，不但農作物受損，也使海上船隻來不及防備，造成海難事件，而且使民航機駕駛員措手不及，造就飛機失事事件，所以「春報頭」正可反應此種情況。例如民國八十二年三月二十八日晚上，冷鋒面過境時，花蓮曾出現九級狂風，許多招牌和鷹架紛紛被吹落、吹倒，且一艘滿載汽車、吊車、麵粉的海雄號貨輪亦在烏坵附近海面被其所引起的巨浪襲擊，以致沈浪，所以「春報頭」比「冬報尾」還要恐怖。

* 久晴遇震必雨，久雨遇震必晴

早期台灣先民並沒有如今先進的氣象資料和高科技來進行氣象預測，他們只能憑祖先累積下來的傳統經驗和觀察自然界特殊現象，來進行經驗式天氣預報，此諺語就是其中之一例。

這一詞最早出現於清宣宗道光九至十年，林棲鳳、石川流等人合撰之《台灣採訪冊》之 氣候占驗篇，原文曰：「台地多震，久晴遇震必雨，久雨遇震必晴。」意思是說，台灣一年到頭經常發生地震，此等地震和天氣之晴雨變化有密切的關係，也就是說，地震是天氣晴雨變化的前兆。中國古代記載此現象的文獻很多，例如四川嘉慶《射洪縣志》即記載清嘉慶二十四年五月十九日發生的地震，說：「五月靈雨十日，至十九日夜大雨如注，是夜地震，泛水漲數丈，次日隨即轉靈。」這是久雨遇震必晴之一例。《虞鄉縣志》也記載著清嘉慶二十年山西地區發生相同事件。此外，《淡水廳志》、《台陽見聞錄》等文獻，也曾經記載地震和氣象變化之關係。

另外，據劉昭民先生多年來的觀察，亦曾發現：冬季和春季，久晴之後，若

有氣旋鋒面即將通過台灣北部地區時，即先發生地震，接著鋒面通過，隨即下雨。冬季和春季久雨後，鋒面即將東移時，亦先發生地震，接著鋒面隨即東移，離開台灣地區，台灣各地天氣乃轉晴。因此可見「久晴遇震必雨，久雨遇震必晴」雖然不是百分之百正確，但是有時候也是蠻靈驗的。

2 歌謠

有關傳統民間歌謠方面，我們往往常含糊懵懂而不解其內在涵義，只是覺得朗朗上口，而沒有仔細去體會其歌詞意境或其來由，而在這邊我們就來歌詞意境大解剖吧！

1.西北雨：

西北雨直直落（台灣童謠）

西北雨直直落，鯽仔魚卜娶某。

鮎鮎兄拍鑼鼓，媒人婆仔土虱嫂，

日頭暗揣無路，趕緊來火金姑，

做好心來照路，西北雨直直落。

西北雨直直落，白鷺鷥來趕路。

搬山嶺過溪河，找無岫跋一倒，

日頭暗卜怎好，土地婆做好心來帶路，

西北雨直直落。

絕情雨

雨落這呢粗，

阻礙著愛情的路途

熱戀的溫度渥甲淡糊糊，

無代念阮的愛才起步，

雨若一點一滴滴落土，

心著一陣一陣的甘苦，

你敢是刁意故，你敢是起怨妒，

一落歸下埔，將阮的愛擔誤。

***成因** 西北雨是由強烈上升氣流形成積雨雲後所下的雨。積雨雲垂直發展至高空可達 10 公里，雲的下半部 0 以下為水滴組成，雲的上半部在 0 以上是由冰

晶組成，積雨雲內部上升及下降氣流都很強，雨滴大，甚至有冰雹，所以落下的雨滴和雨勢都很大，下雨前的下降氣流會帶來高空溫度較低的涼風。由於積雨雲的水平範圍只有數公里或數十公里，所下的雨時間短暫，下雨地區也不大，才會有東邊下雨西邊晴的奇景。以前在台北稱午後雷陣雨為西北雨，是和台北盆地的地形有關，淡水河口位於台北盆地的西北方，夏季的西南風和來自西北方淡水河口的海風，配合熱對流，容易在盆地的東南山坡形成對流雲，並發展成積雨雲而形成雷陣雨，從東南方移向西北方，所以才叫西北雨。因其為對流層大氣受到太陽輻射，而發生熱力對流作用，所造成的熱雷雨，所以也叫做『氣團性雷雨』。這種熱雷雨，在氣象上屬於中小尺度對流天氣系統。

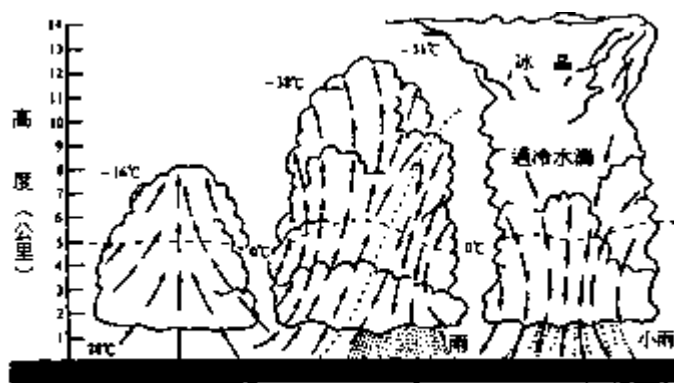


圖11 氣團雷雨發展過程示意圖

*由來 有關『西北雨』一詞的由來，眾說紛紜，而在此就以民間和官方的說法來作整理：

A. 民間說法

- a. 據 新編台語溯源 第 284 至 286 頁的記載說：西北雨為『獅豹雨』的訛音，因為這種雨來勢兇猛，有如獅豹奔騰；另有人認為是『三八雨』的變音，因為這種雨來臨時，好似一個三八婦女，幾近瘋狂，蠻不講理。
- b. 另一種說法是說，因為西北雨都是在午後太陽“西”斜時發生，這是『西』字的出處，而北字代表水 北方壬癸水，並無方位的意思。所以『西北雨』就是指太陽西斜後所下的雨水，此一說法，似乎給「落西北」一詞作了較合理的詮釋。但此說法缺乏古籍的佐證。
- c. 另有人說西北雨一詞原係福建方言，福建地勢西山東海，此指西北方山區移來的驟雨。雖然台灣西部地勢恰與福建相反，但仍沿用此詞來說明夏天這來的急，去的也急的現象。

B. 官方說法

其實西北雨一詞早在三百年前就有史書和方志的記載：

- a. 清聖祖康熙三十三年 西元一六九四年，高拱乾在《台灣府志》卷七 風土志 風信條中說：「五、六、七月 指農曆 間，風雨俱至，

即俗所謂西北雨，風時雨也。」

b.清高宗乾隆十七年 西元一七五二年，王必昌在修《台灣縣志》卷二 山水篇 時，也說：「凡疾風挾雨，驟至而驟止，俗呼為西北雨，亦曰風時雨。」

c.清穆宗同治十年 西元一八七一年，陳培桂在《淡水廳志》卷十一 風俗篇 中曾描述西北雨的特性：「五、六月間，盛暑鬱積，東南雲蒸，雷聞震厲，滂沱立至，謂之西北雨。蓋東南風一送雨，仍歸西北也。此雨不久便晴，多連發三午。」

由 a 與 b 此兩種說法可知，其所指的西北雨是指受颱風影響所造成的勁風驟雨，也可以指夏日午後之氣團雷雨 熱雷雨。而另外從 c 這篇記載中我們更可明顯的看出，它是指台北盆地夏日午後所出現的雷陣雨，故多連續出現三個下午。因為從東南方移向西北方，所以又叫做『西北雨』。

由上述民間與官方說法總的來看，較被大家所認同的是此來源乃出自大陸原鄉，然而為何台灣先民沿用台晚海峽對岸的福建方言「西北雨」一詞三、四百年之久呢？可能是因炎夏裡日曬強烈，蒸發量隨之增加，屢導致旱災。古時台灣住民泰半以農為生，此季正是插秧期，不可缺水，農民渴望甘霖。可是，除了颱風與西北雨之外，幾乎無法降水。颱風侵襲台灣的機率較多，台灣先民珍惜有如救星般的這句「西北雨」，並且沿用至今的關係所致。

2. 落山風

落山風

阿阿黃昏的落山風

請你得聽我講

又在留戀有啥路用

***成因** 落山風的季節大約自 11 月至次年 3 月，共五個月。而落山風的成因與恆春半島的地形有關，且又由於東北季風風層深厚，不受地形阻擋，越過台灣山脈南端，沿著山坡下衝，在恆春半島造成強勁的下衝氣流，並且具有輕度焚風現象，與繞過台灣島西部南下的氣流匯合後成為強烈且乾燥的氣流。由於此地面風暴的盛行區是在東北季風與恆春半島的下風區，風越山而過，有如東北季風翻山越嶺後，由山頂直落而下一般，所以一百多年來，當地居民即稱之為「落山風」。因恆春半島連日受落山風的影響水份蒸發急遽，常使附近溪流乾枯，農田龜裂，狂風揚沙塵，高達百分之八、九十，因而當地人患砂眼者數量之多高居全島之冠。

***由來** 落山風一詞由來是由先民口耳流傳下來的，史籍無從查考。

有關落山風的形容，鳳山縣治載有：「十一、十二兩月朔風凜冽，無日不風。」又重修鳳山縣志載：「有春冬頻旱。」由此兩史籍之記載，便可瞭解落山風的特色是連日的乾燥烈風，終日的狂風怒吼，甚至飛砂走石，行人難以睜開眼睛，有時候甚至被風吹得無法前進，其風之猛烈可想而知。而根據氣象觀測，顯示恆春

半島的落山風呈間歇性，時強時弱。而在民國 76 年 11 月 28 日到 12 月 1 日，在強寒潮侵襲下，恆春就連續吹了四天的落山風，最大風速曾經達到每秒 37.2 公尺，已經遠超過輕度颱風每秒 17.5 公尺的風速，難怪電線桿被強風吹倒，農作物全被吹得七零八落，損失慘重。

3.梅雨

拜訪春天

那年我們來到小小的山巔 有雨細細濃濃的山巔

你飛散髮成春天 我們就走進意象深深的詩篇

你說我像詩意的雨點 輕輕飄上你的紅靨 啊

我醉了好幾遍 我醉了好幾遍

今年我又來到你門前 你只是用柔柔烏黑的眼

輕輕的說聲抱歉 這一個時節沒有春天

雨中即景

嘩啦啦啦啦下雨了 看到大家都在跑

叭叭叭叭叭 計程車他們的生意是特別好

(你有錢坐不到)嘩啦啦啦啦淋濕了好多人

臉上嘛失去了笑 無奈何望著天 嘆嘆氣把頭搖

感覺天色不對最好把雨傘帶好不要雨來了

見你又躲又跑 (哈哈)

轟隆隆隆隆打雷了膽小的人都不敢跑 (怕怕)

無奈何望著天 嘆嘆氣把頭搖

從上面這兩首傳統民謠中的歌詞意境，可以隱約感受到台灣春天的特色 綿綿細雨，而此種情形的起因源於每年五、六月的台灣梅雨季。

***成因** 台灣梅雨之產生係由於在五、六月間大陸冷氣團與太平洋暖氣團勢力相當，常在華南至台灣、琉球一帶相持不下，形成一道滯留鋒（又稱梅雨鋒）；鋒面帶上常有低氣壓擾動發生並伴隨中到大雷陣雨，為台灣地區帶來豐沛雨水。

***由來** 梅雨之名起源於六、七月間中國江南一帶梅子成熟季節連綿降雨而得，由於久雨不晴，器物容易發霉，又稱霉雨。

而在有關梅雨的文字記載部分，可從台灣早期的文獻中得知：乾隆元年，黃叔揆在《台海使 錄》卷一 風信篇 氣候條 中，談到台灣的氣候時說：「台灣環海孤峙，即東南之奧，氣候與彰泉相似，四、五月之交，梅雨連旬，多雷電，

山溪水漲。」另外在乾隆二十八年，黃任在《泉州府志》卷二 氣候篇 中也談到台灣福建地區的梅雨，文曰：「大海 指台灣海峽 浸其東南，氣候最為溫暖，一冬不見冰雪，有時略損微霜，亦不殺草，四月以後，梅雨郁蒸，磚礎皆濕。」

4.龍捲風

龍捲風

情變卦親像一陣的龍捲風，
來的時拵一片白茫茫，我的心內，
還未準備，已經看無你形蹤，
啊 過去，過去的種種，
一切怪我太懵懂，卡使講，若是有，
擱再一擺相逢，一定未放你擱去流浪
啊 過去，過去的種種，
一切怪我太懵懂，卡使講，若是有
擱再一擺相逢，一定未放你擱去流浪

***成因** 龍捲風(Tornado)是一種由積雨雲(Cb,亦稱雷雨雲)中，下垂觸及地面上成漏斗狀劇(強)烈轉動的空氣柱，龍捲風是最具破壞力的局部天氣現象，龍捲風的強度及大小不一，風速從每小時 150 公尺到超過 500 公尺都有，直徑多數十公尺到數百公尺，視地區及強度不同而異，強烈龍捲風經過之處，拔樹倒屋，幾乎所有建築物都被摧毀，災情嚴重。台灣地區亦有龍捲風，因為陸地面積不大，所以每年發生的龍捲風次數較少，強度亦較小，根據鮑學禮先生的研究，1951-1970 年之 20 年間，共計有 37 個龍捲風，每年平均有 1.8 個，由於龍捲風尺度很小，都由民眾、報章雜誌或電視所提供、報導，所以近 20 年來，因資訊發達，龍捲風之平均值數目會略為增加。

而在台灣西南部和東部地區不但陸地上有路龍捲出現，而且近海海面上亦偶有水龍捲的出現。所以自清初以來即有有關於水龍捲和路龍捲之記載。例如：在清高宗乾隆十七年 西元一七五二年，王必昌在《台灣縣志》卷二 山水篇 中即有以下之記載：「海船中見有黑氣一條湧出海面，漸及半天，名曰鼠尾風，乃龍起也。」這是指出現在海面上的水龍捲，當時稱之為『鼠尾風』，後來也一直為後人所使用。另外，連橫在他的《台灣通史》卷久 災祥篇 中也記載台南一帶所出現的龍捲風，文曰：「光緒三年 西元一八七七年 六月，台南旋風所過之處，屋瓦盡撤。」

四、結論：

台灣有關氣候的古諺與童謠真的是包羅萬象，這實乃源於台灣島這塊土地位

於歐亞大陸板塊與太平洋板塊的交界帶，因此在氣候上夏季盛行西南季風，冬季盛行東北季風，又因中央山脈由北至南貫穿全島中央，加以地形複雜且風向與山脈走向相交等等因素的結合，終而創造出如此多變的氣候現象，真可說是『氣象萬千』啊！

這次我們在整理這份報告最大的收穫便是，發現這些大家朗朗上口諺語與童謠其實都是其來有自的，有些可能來自大陸原鄉經由移民而流傳於台灣，另外也有起源於本地的，而其中一些現象的預測真的令我們不得不佩服古人的見微知著，常人說“處處留心皆學問”，或許這與古人依賴大地維生的經濟型態有極大的關連，且又因當時科技不發達，沒有天氣圖、海上氣象資料，或是雷達、衛星的觀測，因此促使他們得仔細聆聽大自然所發出來的訊息，但也終而創造出十分美妙有趣的俗語。而這些俗語再透過了本地的韻律節奏，街坊的腔調語言後，又更加使得這些諺語童謠更易為人所熟記，也因此這些童謠諺語能流傳至今綿延不衰。

另外，有關這次的報告中，我們也發現其實有很多有關氣候現象的紀錄除了可以在地方志或官方資料中找尋外，還有很多的蛛絲馬跡可以在其他文獻中發現喔！像是黃曆這種與人民生活息息相關的資料啊，其實仔細瀏覽一番，都可以有很大的收穫喔，當然，一些民間生活中鄉親耆老的經驗，口耳相傳的訊息等，也都是蒐集的重點喔，且又因他們是最接近人民生活，因此亦能直接的呈現出民間風俗文化。這應該也算是以另一種角度去觀察氣候變遷吧！

我們都知道語言是人類這一物種所獨有的特徵，也是可以流傳久遠的媒介，而台灣族群的語言，含閩南語、客家語、及原住民語言等，但在國民黨強制的語言同化政策下被極力壓抑，使得台灣這一族群及其後代患了嚴重的「失語症」，且伴隨著失語症而來的，便是文化認同與族群自信的危機，這正是有志之士所擔憂的。其實，很多台灣諺語，取喻生動，優美如詩，可惜大家多知其表面意義，而不知它的背景來源，若能從現在開始，偶爾看看其含意，在日常生活應用上一定被覺順手及可親可愛！

五、心得感想：

這次其實我們在選定主題方面有點倉促，事前沒有先討論，是在要報告主題那一天的課堂上才驚覺，阿~我們還沒有頭緒耶！就這樣我們左思右想，甚至連旁邊一些閒雜人等也幫我們出點子，一陣喧囂過後，突然有人冒出一句“歌謠”，喔！那時整個時間似乎定格了，大家都楞了一下，噫~好像還不錯，於是就這樣子確定了我們的報告主題 研究台灣的諺語及童謠與氣候之間關係，說起來還真有點曲折離奇。

在收集尋找有關這次報告的內容時，我們碰到了一些障礙，因為有些歌曲都是藉由氣候來表達其內心的意境，因此常只是以其型態或特色來表達，而沒有用到重點名稱，所以我們歌曲的選擇在取捨上有點小困難。不過在收集的過程中，總會有一些不預期的小收穫，讓我們驚喜連連，如：原來可以用雷或虹來預測颱

風等等的小常識。且在這些資料中，我們也可以更貼近台灣先民的生活，去了解當時的氣候環境。總之，真的是十分的新鮮有趣。

沒想到，小小的一個台灣，竟會有那麼多諺語，真是令人佩服先人的智慧，多虧了他們，今日才有生活的參考依歸，尤其是對農業的貢獻，更是功不可沒，因為，至今相關農業的諺語仍頗有使用價值，是農夫種植的手冊，也因此，和農業相關的諺語是流傳最廣也最久遠的一部份。不過，在報告進行的過程中，有許多看不懂甚至無法唸出的字句，令我不禁深深感嘆當時英明的政府，為了便於統治人民而施行的語言同化政策，造成不少文化的流失以及文化的斷層，這是十分可怕的事，幸而有志之士已著手進行改革，相對下，我們這輩似乎要更努力自修，否則，跟不上時代的，就是咱們了！可惜的是，在眾多台灣諺語中，似乎沒有客家語或原住民語，是他們沒有諺語嗎？還是一樣所以沒寫呢？抑或根本無人編纂呢？這是我心裡頗深的疑惑，因為重視台語的現在，我們是否也不自覺地扼殺了其他弱勢的文化呢？這樣似乎和先前沒啥兩樣吧！總而言之，諺語的確有其存在的價值與運用的地位，它涵蓋了我們的日常生活，有告誡人的警語也有可愛生動的譬喻，雖說現今的生活和以往不盡相同，氣候也有些微的變異，但是其中仍是有值得玩味之處，閒暇無事時，看看諺語，聽聽老歌民謠似乎是不錯的享受喔！！

六、參考書目：

- 台灣的氣象與氣候 劉昭民 台北市：常民文化 1996
台灣諺語之存在 許成章 高雄市：河畔 1996
什錦台灣話 曾銘宗 台北市：聯經 1996
古早話台灣情：台灣懷舊小語續卷 杜文靖 台北市：臺原 1994
財團法人氣象應用推廣基金會 <http://w2.dj.net.tw/~weather/>
中央氣象局 <http://www.cwb.gov.tw/>
台灣大學大氣科學系 <http://www.as.ntu.edu.tw/>
文化大學大器科學系 <http://www.atmos.pccu.edu.tw/>
台灣大學氣象資訓傳播社 <http://wcc.as.ntu.edu.tw/>
氣候瞭望台 <http://140.112.67.102/index.htm>