

校史特藏經營與管理—— 以國立臺灣師範大學圖書館為例

Management and Operation of University History and Special Collections: A Case Study of the National Taiwan Normal University Library

洪承理 Cheng-Li Hung

國立臺灣師範大學圖書館組員

Senior Staff,

National Taiwan Normal University Library

E-mail: clhung@ntnu.edu.tw

黃靖斐 Ching-Fei Huang

國立臺灣師範大學圖書館組長

Division Head,

National Taiwan Normal University Library

E-mail: huangcf@ntnu.edu.tw

林吟燕 Yin-Yen Lin

國立臺灣師範大學圖書館組長

Division Head,

National Taiwan Normal University Library

E-mail: yyl@ntnu.edu.tw

廖學誠 Shyue-Cherng Liaw

國立臺灣師範大學地理學系教授兼圖書館館長 (通訊作者)

Professor & University Librarian, Department of Geography,

National Taiwan Normal University

E-mail: liaw@ntnu.edu.tw (Corresponding Author)

【摘要 Abstract】

本文以國立臺灣師範大學圖書館為例，探討校史特藏的經營與管理實務。臺師大圖書館於 2006 年接管校史資料，並於 2007 年成立專責單位，持續推動校史特藏資料之徵集、保存、數位化與應用。近年來透過常設展、主題特展、漫畫出版、翻譯創作、VR 虛擬實境等多元方式深化校史特藏推廣，同時，也與外部機構合作籌辦研習班及交流活動，提升校史研究與經營管理能力。本文亦提供三項實務建議，包括整合校內外資源與跨單位合作、導入創新展示手法與數位科技、以及強化對外連結與多元參與等，期能持續深化校史特藏的保存與創新，以為文化資產永續經營的基礎。

This paper takes the National Taiwan Normal University (NTNU) Library as a case study to examine the practical aspects of managing and operating university history and special collections. NTNU Library assumed responsibility for school archive in 2006 and founded a dedicated division in 2007. Since then, the library has continued to promote the acquisition, preservation, digitization, and utilization of historical and special collections.

In recent years, the library has diversified its outreach through permanent and thematic exhibitions, manga publications, storytelling, and virtual reality experiences. It has also collaborated with external institutions to organize workshops and exchange activities, thereby enhancing its archival research and management capacities.

This paper concludes with three practical recommendations: integrating internal and external resources through cross-departmental collaboration; introducing innovative exhibition approaches and digital technologies; and strengthening external connections and encouraging broader public engagement. These strategies aim to further the preservation and innovative development of university archives, laying a solid foundation for the sustainable management of cultural heritage.

【關鍵詞 Keywords】

校史檔案、特藏、國立臺灣師範大學、臺北高等學校
school archives; special collections; National Taiwan Normal University; Taihoku Higher School

一、前言

校有校史，猶如國有國史，唐太宗曾言：「以古為鏡，可以知興替」，從校史可窺見一所大學的治學理念與人文風貌，而隨著近年來各大學愈加著重文化傳承與校史保存，校史特藏的經營管理亦愈發受到重視。國立臺灣師範大學（以下簡稱臺師大）校史的修訂歷程，始於 1982 年組織校史編纂小組，也於當時起有設置校史室之議（國立臺灣師範大學，1985）。1985 年校史正式出版後，1986 年 6 月 5 日配合 40 週年校慶，於行政大樓一樓西側設置校史室，展示內容多以歷任校長玉照、獎盃、紀念品等實體文物為主，隸屬於秘書室管理，應為臺師大校史資料管理的起源。2006 年 7 月，校方指派圖書館於不增加人力、資源及空間的情況下接管保存校史資料，翌年 8 月於館內調整員額設立「校史經營組」，2019 年再將原屬典藏閱覽組之珍善本特藏管理業務納入，並更名為「校史特藏組」。

薛理桂、林巧敏與黃靖斐（2016）指出，大學校史館的任務是蒐集保存校史資料，加以組織建檔及妥善保存，並對社會大眾、校友及教職員工生提供檢索及利用服務。臺師大圖書館校史特藏組負責臺灣總督府臺北高等學校暨臺師大校史文物資料，及中、外文珍善本圖書等特藏資源的徵集、典藏、數位化與應用、展示活動籌辦、營運維護、庫房管理、導覽推廣……等多項業務，充分展現傳承並加值臺師大文化資產的價值。本文以此為例，分享圖書館於接管校史與特藏業務以來所累積的實務經驗和創新作法，說明在既有資源下，如何透過常設展、主題特展、數位化應用與轉譯創作等多元策略，逐步建立別具特色的校史特藏營運機制，以推動歷史文化資產之保存與再利用，期能作為推展校史特藏工作的實務參考。

二、國立臺灣師範大學校史暨校齡認定

（一）國立臺灣師範大學校史

國立臺灣師範大學校史歷經多次考證修訂，包括 1985 年出版的「國立臺灣師範大學校史」（1986 年再版）、2016 年出版的「國立臺灣師範大學校史」，另外，2022 年出版的「百年學思路：國立臺灣師範大學校慶專刊」，均有詳細介紹國立臺灣師範大學校史歷程。依據上述史料，國立臺灣師範大學校史簡述如下（國立臺灣師範大學，2025a）：

臺師大的前身為日治時期「臺灣總督府臺北高等學校」，創立於 1922 年，為七年制之高等學校（含尋常科四年、高等科三年），是二戰結束前全日本 38 所菁英養成高校之一，也是臺灣唯一的一所高校，具備帝國大學預科性質，原則上畢業生可申請免試直升臺北帝國大學。1945 年二戰結束後，國民政府接收臺北高校，11 月依新學制將其改名為「臺灣省立臺北高級中學（以下簡稱臺北高中）」。

二戰後因急切需要培養大量中學與高中師資，臺灣省行政長官公署於 1946 年 6 月 5 日以臺北高中之校地成立具大學位階的「臺灣省立師範學院」，負責中等教育師資的人才培育。臺灣省立師範學院創立時，與臺北高中共同使用同一校地與設備，教職員亦相互支援流用。1949 年臺北高中奉令停止招生，由臺灣省立師範學院承繼臺北高中的校地、設備、圖書等，以及蘊藏豐富歷史的建築，包括行政大樓、普字樓、禮堂、文薈廳等四棟市定古蹟，形成今日臺師大的古典風華。

1955 年「臺灣省立師範學院」改制為「臺灣省立師範大學」，分設教育、文、理三學院。除師資的人才培育外，亦致力於研究的發展與新知的探索，提供教師更多元的進修管道與學習機會，以提升全國中等教育師資的優化與學術的深化，並視社會發展所需調整系所的建置，達成師範教育和大學教育的雙重任務。

1967 年 7 月 1 日「臺灣省立師範大學」升格為「國立臺灣師範大學」後，仍設教育、文、理學院，並於 1982 年增設藝術學院。編制擴大後，經費增加，設備也日臻完善，不但提供更多元的師資培育與教學研究環境，並且在教學、研究、輔導以及行政支援進修等各方面，都更加充實與完備。自 1994 年「師資培育法」實施後，臺灣師資培育採多元化政策，臺師大亦因應時代潮流而轉型為綜合大學，擁有教育、文、理、藝術、科技與工程、運動與休閒、音樂、國際與社會科學、管理、跨域科技產業創新研究等 10 個學院。

（二）校齡認定

國立臺灣師範大學校齡的認定也歷經多次會議的討論，包括校史研究小組、行政會議、校務會議等，從不同的觀點集思廣益，此歷程簡述如下（國立臺灣師範大學，2025b）：

1995 年校務會議常設委員會決議，將臺北高校的成立納入臺師大校史研究，後校史研究小組決議認定臺師大立校於公元 1922 年，並建議明（1996）年以「初創 74 週年（50 週年校慶）」，後年以「創校 75 週年」之方式辦理校慶，並建請校長於行政

會議、校務會議上報告實施上述決議，憾未能正式通過。

2011 年臺師大第 332 次行政會議決議，校方由文學院邀集相關單位及專家提供臺師大歷史起算日期，並辦理「校齡認定公聽會」。本次公聽會雖未能改變臺師大的校齡認定，但首創先河以二元紀念模式，即臺師大以 1946 年 6 月 5 日為創校紀念日，同時亦紀念 1922 年 4 月 23 日為臺北高校開校紀念日。

2018 年 11 月 21 日第 121 次校務會議，由承辦校史業務之圖書館提案討論以 1922 年臺北高校時期為校齡起點，並由柯皓仁館長於會上簡報關於大學校齡認定。經討論後，本會決議追溯臺師大校史自 1922 年臺北高校開始起算。

2022 年陸續舉辦創校百年紀念活動，圖書館並承辦「百年珍藏·世紀開箱——國立臺灣師範大學百年校慶校史文物特展」，並於 10 月舉行「舊制臺北高校 100 週年紀念論壇」，邀請臺北高校校友、校友家屬等一同返校，慶祝此百年盛事。

三、國立臺灣師範大學圖書館特藏典藏

（一）特藏源起

臺師大圖書館特藏善本古籍最早可溯源自臺北高等學校時期，當時的圖書室設於「臺北高等學校本館」（今臺師大行政大樓）三樓，藏書約 2 萬 9 千餘冊，亦購置古籍，以日文漢籍為主，如元代陳繹曾撰、朝鮮尹春年注、日本伊藤長胤校參、日本元祿元年（1688）京都洛陽書林刊本《文章歐冶》即為一例。1946 年臺灣省立師範學院成立，初期與臺北高中共用圖書室，後因應藏書漸豐，空間不敷使用，1952 年遂爭取於現和平校區 I 對面的土地興建圖書館（此指舊圖書館，原址為今博愛大樓），於 1957 年竣工，至 1980 年再興建半圓型 8 層樓之新館舍，並於 1984 年啟用，是為現今之臺師大總圖書館。

臺師大圖書館特藏善本古籍藏書來源，以 1950 年 4 月教育部撥存之東北大學藏書為大宗，共計 2 萬餘冊，而 1952 年 7 月，臺師大移交其中之明版圖書 37 種、共計 342 冊，抄本圖書 241 種、共計 1,023 冊，由國立中央博物圖學院館聯合管理處（今國家圖書館）典藏保存。除東北大學藏書，臺師大圖書館亦陸續受贈陳誠副總統私人藏書，以及臺灣省政府教育廳撥款購置之盧溟生、陳繼承等舊藏，1959 年 7 月臺灣省國語推行委員會歸併教育廳後，亦移交一批以音韻學家趙蔭棠藏書為主之音韻學藏書至臺師大，也典藏於圖書館以供教學參考。

(二) 典藏與管理

為妥善保存善本古籍，臺師大圖書館自 2002 年 9 月起推動集中典藏，設置善本書室，採恆溫恆溼閉架式管理，並定期進行燻蒸、除蟲作業，以有效保護善本古籍。為兼顧利用之目的，陸續編有《國立臺灣師範大學圖書館善本書目》、《國立東北大學寄存線裝書分類目錄》、《國立臺灣師範大學普通線裝書目》3 冊書本式目錄，且持續將善本圖書書目資料建入館藏目錄以供讀者查詢使用。

為方便讀者能無遠弗屆地利用珍藏古籍，也避免古籍因一再借閱而受損，圖書館特別規劃數位化作業，於 2005 年申請教育部補助卓越教學計畫中提列「臺師大珍藏古籍及藝術品數位典藏」項目，自 2006 年 7 月起，每年編列經費執行善本書掃描工作。2008 年起，臺師大圖書館建置善本古籍數位典藏系統，將已掃描之古籍全文影像上網供讀者使用，提供館藏古籍之相關書目資料，讀者可檢索古籍之類型、題名、作者、索書號、圖書類目、版本、序跋題校者、出版時間、主題等，並在校內網路可瀏覽整部古籍影像，而此批數位典藏亦為重要的漢學研究資源。截至 2024 年 12 月止，已完成古籍數位化 535 種，建檔書目 4,106 冊、影像掃描 294,982 頁。

四、臺師大校史與故居展示活動

為彰顯校史之淵遠流長，並展示編纂校史所蒐集之珍貴文物資料，臺師大早於 1986 年即設立校史室，其後，校史業務自秘書室移交圖書館管理，圖書館遂於館內設置校史展示廳與臺北高等學校資料室，展示主題性校史資料，以呈現臺師大之發展歷程與歷史脈絡。2019 年 2 月起，梁實秋故居營運業務亦交由圖書館負責（現故居業務於 2025 年 4 月 16 日移轉至臺師大國語教學中心管理），自此圖書館將校史之保存與展示版圖，更進一步拓展至歷史建築之經營管理。

(一) 常設展

常設展為常態性陳列展示，並定期增補更新相關內容，5~10 年後再進行大規模翻新設計。臺師大圖書館設有三處常設展，分別展示國立臺灣師範大學、臺灣總督府臺北高等學校與師大大師梁實秋先生之主題內容。

1. 校史展示廳

2008 年圖書館將一樓大廳右側規劃為校史展示區，整體空間區域為流線造型，展示內容涵蓋歷任校長、大事記、系所沿革、本校出版品、畢業紀念冊、師大大師、研究成果、美哉校園、校歌校樹、校訓校徽以及國際姊妹校等多項主題。惟展示方式以平面輸出搭配燈箱呈現，資訊更新不易，致使內容無法即時反映校史資料之累積與演變，亦限制整體呈現之彈性與完整性。

為解決此一困境，圖書館遂於 2016 年配合學校 70 週年校慶，以藝術性、科技性及親和性為設計理念，採用高科技數位互動技術建置全新展示區，全面升級展示空間（如圖 1）。新展示以資料庫結合觸控螢幕呈現大量校史內容，有效突破空間侷限，讓觀展者得以多面向探索臺師大的發展歷程與歷史文化。



圖 1 臺師大校史展示廳

2. 臺北高等學校資料室

臺北高等學校資料室設於圖書館八樓（如圖 2），為專責展示臺師大前身「臺灣總督府臺北高等學校」相關主題文物之專區，展示內容涵蓋臺北高等學校大事記、歷任校長、校歌、校風、傑出教授與校友介紹，以及日治時期之珍貴文物與典藏書籍，為提升觀展體驗再增設多媒體觸控螢幕，提供觀展者即時瀏覽相關數位典藏資料與多媒體影音內容，並特別運用舊地圖搭配老照片重現當年風貌，讓觀展者在互動操作中，得以更具體地瞭解當時的生活與景觀，拓展校史推廣與歷史記憶保存的廣度與深度。



圖 2 臺北高等學校資料室

3. 梁實秋故居

臺師大圖書館於 2002 年舉辦「梁實秋先生百歲誕辰紀念特展」，並曾於總圖書館二樓闢建梁實秋特藏室，展示由梁實秋家屬及門生故舊捐贈之相關文物，包含書信、手稿、照片、器物……等。「梁實秋故居」位於雲和街 11 號，建於 1933 年間，原址為古亭町 204 番地，最早是臺北高等學校英語教授富田義介的宿舍，戰後改為臺灣省立師範學院教職員宿舍，陸續由張儒林、梁實秋、甯杼等教授入住使用。



圖 3 梁實秋故居

梁實秋先生於 1952 年入住本宅，1959 年 1 月搬離。2003 年臺北市政府公告「梁實秋故居」為歷史建築，臺師大於 2005 年進行梁實秋故居調查研究，並於 2010 年 10 月至 2011 年 6 月間，請專業文物修復師修復以保持故居基本風貌。故居於 2014 年起開放參觀，後於 2019 年 2 月移由圖書館經營管理，使得空間及文物可以相得益彰。

（二）歷年特展

為推廣校史特藏典藏，臺師大圖書館每年製作多檔特展，以吸引許多教職員工生及校外人士參觀，期對臺師大校史特藏更為瞭解。特展主題主要分類如下：

1. 人物特展

人物特展（如表 1）以「人」為主體，主要為臺師大校友、教職員等知名人士，並適逢捐贈文物、逝世紀念、誕辰紀念時開展。展示內容以個人生平為主，並著重其與臺師大之關係，除主題展板外，並搭配相關文物供觀展者閱覽。

表 1

近 10 年人物特展

展覽名稱	展覽日期
華人之光・豐偉典藏 —— 李華偉博士特展暨學術研討會	2013.12.04~2013.12.29
三月迎春・四月望雨 —— 紀念臺灣歌謠之父鄧雨賢特展	2014.03.11~2014.03.31
振翮高飛・鵠志萬里 —— 王振鵠教授九秩榮慶特展	2014.03.11~2014.03.31
現代婦女新生的領航人 —— 謝冰瑩教授特展暨紀念學術研討會	2015.09.16~2015.10.12
右手寫詩・左手寫散文 —— 文學大師余光中教授特展、座談會暨簽書會	2015.12.15~2016.01.15
那美好的歌，她已唱過 —— 紀念孫少茹女士	2017.11.01~2017.11.30
臺高歲月回眸 —— 王育霖檢察官生平特展	2018.04.16~2018.05.14
乘風翱翔的白線帽 —— 李登輝先生與臺北高校・臺灣師大特展	2020.09.18~2020.10.15
張鼎鍾教授逝世十週年紀念	2020.12.16~2020.12.25
筆墨現情誼 —— 梁實秋文物展	2020.11.28~2021.02.28
春華秋實 —— 梁實秋故居常設展	2024.06.05~ 迄今

2. 主題特展

主題特展（如表 2）為針對特定主題或歷史事件等進行規劃，展期多為 1-3 個月，場地設定為總圖書館一樓大廳或文薈廳等，內容亦為主題式展板，將主題事件剖析為若干小單元，再加以深入解說，並輔以相關文物展示。

表 2

近 10 年主題特展

展覽名稱	展覽日期
汲古開新 — 國立臺灣師範大學珍善本選粹暨紙質文物保存維護特展	2018.06.01~2018.07.15
微光漸顯 — 四六事件 70 週年紀念特展	2019.03.29~2019.04.19
明槧寶光 — 臺師大館藏明代善本古籍特展暨明代文獻學學術研討會	2019.12.02~2020.03.01
能體善育 — 臺師大體育特展	2020.06.05~2020.08.31
尋常見不凡 — 臺北高等學校博物科標本特展	2020.09.18~2020.10.15
漫遊師大 — 漫畫裡的校史影像特展	2023.05.15~2023.10.31
學光湧現 — 校園民主化校史特展	2024.04.03~2024.04.30

3. 校史特展

校史特展（如表 3）以臺師大為主軸，採線性方式梳理學校發展脈絡，並透過圖片、新聞剪報、公文書函與歷史照片等文物呈現校史的演進，使觀展者瞭解臺師大校史之淵遠流長。關於臺北高等學校之展覽，原多為獨立策劃之主題特展，自 2018 年校方追認校齡後，該時期之文物與史料亦納入校史特展整體內容，展覽視角得以從更宏觀的歷史層面，完整呈現臺師大的發展歷程。

表 3

近 10 年校史特展

展覽名稱	展覽日期
師大七十特展	2016.06.01~2016.08.14
臺北高等學校創校 95 週年紀念特展	2017.04.18~2017.06.28
記憶與傳承 — 國立臺灣師範大學創校 97 週年紀念特展	2019.06.03~2019.09.01
承先啟後 · 師大玖玖 — 國立臺灣師範大學創校 99 週年校史特展	2021.09.27~2021.10.28
百年珍藏 · 世紀開箱 — 國立臺灣師範大學百年校慶校史文物特展	2022.09.27~2022.11.06

（三）專案計畫

除以校內既有經費進行校史業務之推廣外，圖書館亦向外部單位尋求合作支持，以期資源之挹注。歷年外部合作計畫案如下：

1. 蕉葉與木鐸：從百年學校記錄／轉譯國家與地方文化記憶

為紀念昔日風華，發揚臺師大底蘊，2018 年圖書館派員與臺師大臺史所蔡錦堂教授及校友津田勤子（現為致理科技大學應用日語系副教授），赴日訪談臺北高校校友及家屬，收穫豐富成果斐然。

2019 年與臺師大臺文所合作執行文化部「蕉葉與木鐸：從百年學校記錄／轉譯國家與地方文化記憶」補助案，推動國家文化記憶庫計畫，將臺北高校的歷史與文物數位典藏，納入文化部國家文化記憶庫之中。

2. 漫畫吹臺風 —— 臺灣歷史漫畫人才培育課程計畫

2019 年臺師大圖書館執行文化部「臺灣歷史漫畫人才培育課程」計畫（如圖 4），由臺灣歷史出發，讓有志從事漫畫工作或有興趣者，從瞭解生長土地的過往為起點，學習如何蒐集素材資料，進而轉譯創作，讓多元的臺灣歷史豐富創作者的漫畫內容與腳本，同時讓漫畫成為推廣臺灣歷史的助力，跨界結合歷史與漫畫雙領域，攜手發揮屬於臺灣絢麗燦爛的文創軟實力。在課程開設與人才培育方面，共規劃 18 場專業課程，並開設 2 場工作坊、2 場專題講座講習，課程結束後舉辦「漫畫吹臺風 —— 臺灣歷史漫畫人才培育課程計畫成果展」及人氣票選活動，提供學員展示成果及提升作品能見度的舞臺。



圖 4 臺灣歷史漫畫人才培訓課程活動海報

(四) 其他活動

除舉辦各類展覽外，臺師大圖書館亦透過研習班、工作坊等形式，與友館分享策展實務經驗與校史特藏經營成果，促進彼此之專業對話與知識傳遞。此外，為凝聚臺北高等學校校友之向心力與認同感，圖書館亦長期舉辦相關紀念與推廣活動，深化其對臺師大的瞭解與情感連結。

1. 校史工作坊、研習班

近年來國內大專校院逐漸重視校史檔案之蒐集、研究與數位化，並陸續規劃設置校史館、建置校史網站等，以期妥善保存學校珍貴之歷史文化資產。為促進相關實務經驗之交流與傳承，臺師大圖書館多次與外部單位合作辦理研習活動（如表 4），邀請專家學者進行主題講授與經驗分享，透過演講、座談與實作等多元形式和與會者深度互動，藉此強化校史工作的專業素養與實務能量。

表 4

臺師大圖書館與外部單位合作辦理之校史研習活動

活動名稱	日期	合作單位
校史典藏研習班	2014.12.10	臺北市教師研習中心
校史檔案工作坊	2018.11.02	中華民國圖書館學會 檔案管理局
院系史編纂工作坊	2023.05.18~05.19	臺大博物館群
館員實務工作坊：開箱時光之匣 —— 文創暨校慶活動經驗分享	2023.09.14	中華民國圖書館學會 陽明交通大學圖書館

2. 全國大學博物館聯盟

為促進全國大學博物館於館務管理、展示規劃、學術研究及人員專業培訓等業務領域之交流與合作，臺師大圖書館於 2017 年聯合成大博物館、臺大博物館群、高雄醫學大學史料館及政大民族博物館，共同發起成立「全國大學博物館聯盟」，定期舉辦業務交流會議與實務分享活動，迄今已擴展至 22 所聯盟成員館。

3. 臺北高等學校相關活動

為凝聚臺北高等學校校友之向心力與認同感，圖書館長期關注參與並協助舉辦臺北高校同學會之相關活動（如表 5），自 2007 年起更與臺師大臺史所合辦

「臺北高校 85 週年紀念展」，此後持續策劃多場主題特展，並製作「白線帽的青春」紀錄片，致力保存與傳承臺北高校之歷史記憶，同時亦協辦同學會年會及《臺高·師大通訊》，強化校友間的聯繫與交流。2022 年為紀念臺師大前身臺北高等學校創校 100 週年，圖書館特別舉辦「舊制臺北高校 100 週年紀念論壇」（如圖 5），邀請校長吳正己、前副總統陳建仁、日本臺灣交流協會代表泉裕泰、臺北高校百歲校友賴永祥與總統府資政辜寬敏校友等多位貴賓及其家屬出席並致詞，共同見證此一重要歷史時刻。

表 5

歷年辦理有關臺北高等學校活動

活動名稱	舉辦日期
臺北高校 85 週年紀念展	2007.10.29
臺北高等學校 90 週年紀念活動	2012.10.08
自由之鐘啟用典禮	2013.04.23
臺北高等學校 92 週年年會	2014.11.30
臺北高校 97 週年年會	2019.03.19
臺北高校 98 週年年會	2018.11.02
舊制臺北高校 100 週年紀念論壇	2022.10.21



圖 5 臺北高等學校百歲校友賴永祥先生遠洋視訊連線
（舊制臺北高校 100 週年紀念論壇）

五、校史轉譯創作

為使校史檔案更貼近大眾生活，臺師大圖書館特邀校友進行漫畫創作，透過轉譯的方式，將嚴謹的歷史素材轉化為富有情感與敘事性的故事圖像，期能提升大眾對臺師大校史發展的認識與興趣。此外，圖書館亦與專業出版社合作，出版臺北高校校友回憶錄，從個人視角描繪當年生活；另圖書館亦導入新科技，以 VR 技術重建已消失的校園場景，使歷史空間得以重現，具體深化對歷史記憶的感知與想像。

（一）校史漫畫

2022 年適逢臺師大創校百週年，為使師生及社會大眾更深入瞭解學校之辦學歷程與發展脈絡，圖書館特與專業團隊合作，由美術系校友左萱與阿寧擔綱繪製校史漫畫《芭蕉的芽》（如圖 6）與《蕉兵戰時記》（如圖 7），透過漫畫形式轉譯呈現校史內容，使嚴謹的歷史素材更易於理解與傳播。其中《芭蕉的芽 1》榮獲文化部第 14 屆金漫獎「年度漫畫獎」，續作《芭蕉的芽 2》更於 2025 年榮獲日本國際漫畫賞銀賞，廣受國內外肯定。

除漫畫創作外，圖書館亦與蓋亞出版社合作，出版臺北高校校友自傳《永遠的臺灣島》，藉由第一人稱視角描繪戰爭時期的校園記憶與生命歷程；並由圖書館出版中心出版《伊藤圭典學徒兵日記》和《新舊政權夾縫中的臺灣省立臺北高級中學（1945–1949）》等校史專書，豐富校史研究素材，為學術界與一般讀者提供珍貴的歷史資料。



圖 6 校史漫畫《芭蕉的芽 1》



圖 7 校史漫畫《蕉兵戰時記》

（二）校史動畫「百年師大人」

為使臺師大教職員工生、校友、外賓和大眾瞭解臺師大與臺灣社會之間的互動關係，圖書館特別製作兼具知識性、故事性與娛樂性的歷史轉譯動畫，在傳承悠長校史的同時，也凝聚不同時代的校友對臺師大的向心力與認同。這部作品以「師大人的樣貌」為核心命題，在輕快活潑的節奏中，訴說臺師大一世紀以來的發展歷程，並透過深入淺出的解釋型動畫、精彩珍貴的文字及影像史料交錯鋪排，一步步勾勒「師大人」的形象與精神，進而呈現臺師大的創始脈絡和歷史底蘊，以及隨社會變遷而改變的動能與力量（國立臺灣師範大學，2025c）。



圖 8 校史動畫「百年師大人」

（三）臺北高等學校校園虛擬實境

由於臺師大校園歷經多次修建，日治時期的建築物多已不復存在，圖書館特別規劃製作日治時期臺北高等學校校園 VR 虛擬實境，以 3D 建模重現理化教室、體育館、七星寮、生徒控所等已消失的校園建物。本案採 3D MAX 進行建築物 3D 建模，並以 Unity 3D 匯出虛擬實境影片，再透過 Oculus Rift 頭戴式裝置，提供參觀者沉浸式的體驗。



圖 9 臺北高等學校校園虛擬實境

六、結語

臺師大圖書館透過展覽推廣校史記憶與珍善本特藏，並與外部單位合作爭取資源挹注，拓展校史推廣的深度與廣度，再透過辦理各類型工作坊與研習課程，分享校史編纂策展經驗，更運用漫畫動畫轉譯創作、數位典藏、虛擬實境等多元策略活化史料，使校史更加貼近社會大眾。綜觀上述說明，可歸納以下幾點具體建議，以供進行校史特藏經營管理之單位參考：

（一）整合校內外資源與跨單位合作

校史特藏業務涉獵館藏、文物、出版、數位、教育等多方面，亟需跨單位的通力合作，臺師大圖書館接手校史特藏業務後，積極與相關學術及行政單位建立合作關係，以整合典藏與研究資源，並透過專責單位（校史特藏組）進行橫向整合，統籌展示、出版、推廣等任務，更能提升內容含金量與行政效率。

（二）導入創新展示手法與數位科技

傳統靜態展示較難吸引觀展者長時間駐足，故圖書館導入互動式觸控螢幕、VR 虛擬實境及動畫影片等方式，提升展示的互動性與延伸性。透過科技技術的輔助，突破實體空間的限制，使過往嚴謹的史料以更直觀、更親和的方式呈現，提升校史教育的吸引力與普及性。

（三）強化對外連結與多元參與

校史推廣可以不局限於校內，更可擴大與社會各界建立連結。臺師大圖書館長期與校友、專業團隊、出版社及學術單位合作，共同規畫製作特展、紀錄片、漫畫、動畫……等，讓來自不同世代與背景的參與者，能共同投入校史的書寫與詮釋，這樣的「共創」模式實有助於建立歷史記憶的多元性與包容性。

未來，臺師大圖書館將進一步整合臺師大與臺北高校的歷史論述，重新優化改善展示空間，並引入 AI 技術強化展示與研究功能，朝向更智慧化、知識化的校史敘事與典藏推廣方向邁進。透過這些策略性發展，我們期許能持續深化校史特藏的保存與創新，以為文化資產永續經營的基礎。

參考文獻

國立臺灣師範大學（1985）。*國立臺灣師範大學校史*。臺北市：國立臺灣師範大學。

國立臺灣師範大學（2016）。*國立臺灣師範大學校史*。臺北市：國立臺灣師範大學出版中心。

國立臺灣師範大學（2022）。*百年學思路：國立臺灣師範大學校慶專刊*。臺北市：國立臺灣師範大學出版中心。

國立臺灣師範大學（2025a）。歷史沿革。取自：國立臺灣師範大學數位校史館 http://archives.lib.ntnu.edu.tw/c1/c1_1.jsp

國立臺灣師範大學（2025b）。校齡追溯。取自：承先啟後師大玖玖 http://archives.lib.ntnu.edu.tw/exhibitions/ntnu99/ntnu99_08.jsp

國立臺灣師範大學（2025c）。百年師大人。取自：國立臺灣師範大學數位校史館 <https://www.youtube.com/watch?v=86TK3obBSf0>

薛理桂、林巧敏、黃靖斐（2016）。*校史館管理：理論與實務*。臺北市：五南。

